Les Baladins du Miroir

# Recrutent un·e

# Chargé·e de projets de territoire (h/f/x);

## Diffusion et Relations avec les publics

**OFFRE**

Contrat : CDD à temps partiel jusqu'au 31.12.2022, possibilité de prolongation
Barème : CP 304 + chèques repas
Entrée en fonction : dès que possible

**LA COMPAGNIE**

Les Baladins du Miroir est une compagnie qui, depuis 40 ans, parcourt la francophonie avec ses camions et roulottes pour proposer sous son chapiteau des pièces revisitées de grands auteurs. Dirigée par Gaspar Leclère metteur en scène, comédien et auteur, la compagnie défend un théâtre populaire, un théâtre de troupe où les artistes sont polyvalents. La musique, le chant, la danse et le cirque apportent une dimension festive aux créations.

Depuis 2015, Les Baladins du Miroir ont aussi un port d'attache : Le Stampia. Doté d'un espace chapiteau et d'un parking, c'est maintenant un lieu de résidence ouvert aux compagnies itinérantes et au public. Des événements sont également organisés sur le lieu.

L'ASBL, établie au Stampia à Jodoigne, compte une quinzaine d'employé·e·s permanent·e·s et est renforcée dans ses activités par plus de 50 personnes tout au long de l'année.

**FONCTION**

Nous sommes à la recherche d'un·e chargé·e de projets de territoire - Diffusion et Relations avec les publics, sous la direction de Gaspar Leclère, directeur général et artistique.

**Diffusion**

La diffusion des spectacles en Belgique francophone est la colonne vertébrale des activités de la compagnie. Vous travaillerez en étroite collaboration avec la chargée de diffusion/production actuellement en poste qui s'occupe essentiellement de la diffusion à l'étranger.

Les Baladins du Miroir asbl – Rue du Stampia, 36 – B 1370 Jodoigne
Tel +32(0)10 88 83 29 – Fax +32(0)10 88 03 21
**info@lesbaladins.be – www.lesbaladinsdumiroir.be**

Vous aurez pour mission :

- Information du réseau professionnel (directeurs de théâtres, institutionnels, partenaires divers des Baladins) des activités de création de la compagnie et des activités du Stampia (sorties de résidences, événements…) ;
- Vente des spectacles et organisation de la tournée en rapport avec le reste des activités des Baladins.
- Accueil des professionnels les soirs de spectacles ;
- Mise en relation des différents partenaires pour rendre possible l'implantation du chapiteau sur de nouveaux territoires (coréalisation ; etc.) ;
- Ouverture de la diffusion vers le réseau flamand.
- Mise à jour et développement du fichier belge (diffusion et relations publiques).

**Relations avec les publics - médiation**

**Chaque implantation est l'occasion d'aller à la rencontre du public. Par une forte présence sur le terrain, vous serez amené·e à :**

Au Strampia - Pôle culturel dédié aux arts en itinérance :

- Mettre en place un plan de développement de la médiation : étude de territoire (Jodoigne et Brabant Wallon), création d'un fichier relations publiques et partenaires locaux ;
- Proposer des projets autour des publics (écoles, associations, publics fragilisés, 'non publics', artistes, tout public…) et organiser des moments de rencontre : visites, ateliers, stages, … en lien avec les artistes de la troupe.
- Créer une dynamique autour des accueils en résidence en partenariat avec le gestionnaire du Stampia : sorties de résidence, organisation de stages, … ;

Autour des spectacles :

- Créer avec les lieux d'accueil des moments forts de rencontre autour des spectacles des Baladins ;
- Rédiger des dossiers pédagogiques en lien avec les équipes de création et les enseignants ;
- Imaginer des outils avec l'équipe de communication pour aller à la rencontre des publics ou simplement les informer de la présence des Baladins sur leur

territoire (campagnes via les réseaux sociaux, tractage, affichage, porte à porte …) ;

. Organiser des ateliers en amont ou en aval du passage de la compagnie sur un territoire ;

**PROFIL RECHERCHE**

Nous recherchons une personne capable de s'intégrer dans le projet de la Compagnie et de travailler en étroite collaboration avec l'équipe en place.
Au vu des enjeux du poste, nous serons attentifs, en plus de l'expérience, aux aptitudes et qualités suivantes :

. Bonne connaissance des réseaux de diffusion et du paysage des arts de la scène en Belgique
. Grand intérêt pour le théâtre de création et l'itinérance
. Facilité à communiquer et à fédérer les partenaires
. Excellentes compétences rédactionnelles
. Maitrise des outils informatiques : Office (Word, Excel), emails, …
. Connaissance du logiciel Bob Booking
. Avoir un véritable goût pour aller sur le terrain et à la rencontre des gens
. Connaissance de l'anglais et/ou du néerlandais.
. Créativité, ouverture et souplesse
. Grande adaptabilité horaire
. Permis B

**CONDITIONS**

Nous proposons un engagement immédiat en CDD à raison de 22 à 30 heures par semaine (3 à 4/5ème temps) jusqu'au 31/12/2022, avec possibilité de renouvellement et évolution du temps de travail.

Les prestations sont réalisées en priorité dans les bureaux de l'asbl à Jodoigne.

**PROCEDURE**

Adresser un CV et une lettre de motivation par email, à Céline Wiertz, administratrice.

Postulez au plus vite, nous tiendrons compte des candidatures au fur et à mesure qu'elles nous parviennent.

**Clôture des candidatures le 17.04.2022**

Renseignements au 010/88.83.29 ou celine@lesbaladins.be