

THEATRE DU MIROIR



KADIC

D'APRES VOLTAIRE

THEATRE DU MIROIR

IV. NOTRE PROJET AUJOURD'HUI : ZADIG DE VOLTAIRE.

1. Voltaire ; un auteur contemporain.

François Marie Arouet dit Voltaire (1694-1778), poète dramaturge, conteur, historien et philosophe.

Voltaire a suscité des admirations et des antipathies également vives qui s'expliquent par les tendances de son oeuvre, mais aussi par les contrastes de son caractère : épicurien aimant le luxe et les bienfaits de la civilisation son bonheur n'était pas moins fait de vanité comblée.

D'autre part, il avait le soin, jusque dans les hardiesses de la lutte, de risquer le moins possible sa sécurité.

Il combattait rarement à découvert et était toujours prêt à désavouer ses écrits. Il eut le mérite de réclamer pour les autres la liberté qu'il revendiquait pour lui. Il aima et prêcha la tolérance. "Nous sommes remplis d'ignorance. Pour les misérables petites querelles qui nous séparent, ne nous persécutons pas les uns les autres".

A travers son oeuvre se dégage une critique acerbe des institutions sociales et religieuses de son temps. Mais tout en combattant les religions, il ne va pas jusqu'à l'athéisme comme certains encyclopédistes. De même en politique, il voudrait voir corriger les abus. Son idéal serait une royauté où la presse serait libre et l'autorité tempérée comme en Angleterre. Pour lui, la cause du progrès est entre nos mains. Nous devons contribuer pour notre part à la civilisation et remplir notre devoir social en travaillant.

THEATRE DU MIROIR

L'ironie était l'arme préférée de Voltaire et c'est avec le ridicule que Voltaire a tué ses adversaires. Quand il veut prouver, il excelle à pousser jusqu'à l'absurde les théories qu'il entreprend de réfuter. Son art littéraire est d'une précision allègre et lumineuse. C'est l'art français par excellence. Là est sans doute le secret de l'influence considérable de Voltaire et la durée de son oeuvre. Il a contribué à répandre l'esprit critique en se faisant l'avocat de la liberté du droit et du progrès. S'attaquant aux institutions il a précipité la fin de l'ancien régime tout en préparant l'avenir.

2. Zadig, selon ... "Larousse".

"Zadig, ou la Destinée, histoire orientale, roman de Voltaire (1748). La scène se passe à Babylone. Zadig, homme vertueux et savant, véritable sage, traverse des vicissitudes sans nombre. Pour avoir défendu la femme qu'il aime, au péril de ses jours, il est abandonné. Pour avoir été un observateur trop perspicace et avoir pu dire comment était le chien du roi sans l'avoir vu, il est condamné à une amende de 900 onces d'or. Pour avoir fait de méchants vers, il est sur le point d'être empalé, puis il est chargé de gouverner l'Etat et de rendre la justice. Pour avoir défendu une Egyptienne que battait son amant, il est vendu comme esclave.

Après maintes aventures, Zadig devient roi et fait régner la justice et l'amour. Son histoire prouve qu'un homme d'esprit et de coeur peut s'attendre dans la vie à tous les malheurs et à toutes les félicités. Un homme sans esprit et sans coeur peut s'attendre à peu près aux mêmes choses. Le hasard gouverne seul l'absurde société que les hommes ont faite. Toutes les folies et les misères humaines doivent coopérer à l'harmonie générale". (Larousse)

THEATRE DU MIROIR

V. LES RAISONS D'UN CHOIX.

Le voyage, une suite de petits contes qui ponctuent un récit dont l'action se déroule en progression soutenue, des situations visuelles, des personnages pittoresques dont les moeurs sont décrites avec humour et intelligence, tout cela et bien d'autres qualités en font une épopée riche et palpitante qui constitue déjà un spectacle attrayant. Ce qui emporte tout-à-fait notre adhésion, c'est la profondeur d'analyse du comportement humain, une tendresse mêlée d'inquiétude avec laquelle Voltaire nous emmène dans une société très actuelle à la recherche périlleuse de bonheur, de justice et de tolérance.

Du plus intellectuel à celui qui avait le plus de difficultés à lire, nous avons tous été séduits par ce récit. Plus qu'une lecture agréable, nous avons trouvé dans la personnalité même de Zadig, une sensibilité très proche de la nôtre, portée par un langage simple, compréhensible par tous, d'une humanité poignante, d'une interrogation constante.

| | |
|--|-----------|
| A. 2. 7 comédiens à 28.000 brut x 3 mois | 920.000 |
| B. + 48% de charges patronales | 476.400 |
| C. forfait répétitions 10.000 x 7 x 4 | 280.000 |
| D. salaires décorateurs honoraires | 50.000 |
| E. réalisation spectacle et production | 100.000 |
| F. un attaché de presse-public relation | |
| à mi-temps 22.000 brut x 4 mois | 88.000 |
| + 48% de charges patronales | 42.240 |
| | 2.020.640 |