

Les Baladins du Miroir

Recrutent un·e Directeur·trice Technique

LA COMPAGNIE

Les Baladins du Miroir est une compagnie qui, depuis 40 ans, parcourt la francophonie avec ses camions et roulottes pour proposer sous son chapiteau des pièces revisitées de grands auteurs. Dirigée par Gaspar Leclère metteur en scène, comédien et auteur, la compagnie défend un théâtre populaire, un théâtre de troupe où les artistes sont polyvalents. La musique, le chant, la danse et le cirque apportent une dimension festive aux créations.

Depuis 2015, Les Baladins du Miroir ont aussi un port d'attache : Le Stampia. C'est maintenant un lieu de résidence ouvert aux compagnies itinérantes et au public. Des événements sont également organisés sur le lieu. En 2021, un nouvel espace chapiteau et un parking public seront inaugurés.

L'ASBL, établie au Stampia à Jodoigne, compte une quinzaine d'employé·e-s permanent·e-s et est renforcée dans ses activités par plus de 50 personnes tout au long de l'année.

<http://lesbaladinsdumiroir.be>

FONCTION

Nous sommes à la recherche d'un·e directeur·trice technique, sous la direction de Gaspar Leclère, directeur général et artistique, dont **les principales missions seront :**

Tâches générales :

- . Participation au développement de l'activité, à l'organisation générale et technique du projet de la Compagnie lors des réunions de direction.
- . Participation à l'élaboration et vérification de la faisabilité de projets de tournée (visites techniques, déplacements, planning, etc.)
- . Coordination technique générale : convoi, structure, régie, bar, sécurité, accueil.
- . Gestion de l'ensemble du personnel technique (intermittent et permanent) : plannings de travail, définition des tâches, contrôle des prestations, évaluation des besoins en formation de l'équipe.
- . Suivi des budgets techniques en lien avec l'administration et la production
- . Gestion des relations entre le personnel technique et les équipes de création

- . Gestion du matériel technique : évaluation des besoins, (outils et matériel adapté) devis et achat, maintenance pour le chapiteau et le matériel annexe (chauffage, sanitaires, raccords eau et électricité, sécurité)
- . Gestion et maintenances des véhicules (6 camions PL + caissons mobiles, 2 camionnettes véhicules légers, 8 caravanes, 2 remorques)
- . Gestion de l'entreposage.
- . Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux équipes et au public.

En tournée :

- . Organisation des tournées : gestion des implantations sur le plan administratif (en collaboration avec la production), technique (convoi, montage et démontage du chapiteau, logements), logistique et de la gestion du personnel.
- . Vérification des conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public.
- . Organisation et suivi des différents contrôles par organismes agréés : Gaz, électricité, structure, pompiers
- . Étude et élaboration des fiches techniques des spectacles en création ou en accueil.
- . Coordination avec les équipes techniques des lieux d'accueil.

En création :

- . Coordination et suivi des demandes de devis et suivi de la construction lors des productions propres.
- . Coordination des besoins techniques sur chaque activité (main d'œuvre et matériel), planification des répétitions, suivi budgétaire en lien avec la production
- . Coordination du travail de plateau avec les différents régisseurs responsables.
- . Organisation et coordination des différentes étapes de travail avec les différents intervenants artistiques (mise en scène, scénographie, lumière, son, vidéo, ...)

Au Stampia :

- . Coordination de chantiers spécifiques d'aménagement selon les besoins
- . En lien avec le gestionnaire de maintenance du lieu : réflexion sur les enjeux techniques
- . Participation à la réflexion sur le développement du lieu comme port d'attache des Baladins, et comme lieu d'accueil de résidences.

PROFIL RECHERCHE

Nous recherchons une personne souhaitant s'investir à long terme dans le projet de la Compagnie.

Au vu des enjeux liés à la gestion technique du spectacle itinérant, nous serons attentifs, en plus de l'expérience, aux aptitudes, qualités et qualifications suivantes :

Aptitudes

- . Aptitudes techniques et en construction parmi : mécanique, électricité, soudure, menuiserie, conduite d'engins de chantier, etc.
- . Permis CE
- . Maîtrise des outils informatiques : Office (Word, Excel), emails, ...
- . Connaissance des logiciels de régie (vidéo, lumière, son, ...)
- . Brevet monteur chapiteau
- . Conseiller en prévention
- . Formation EPI
- . Toute autre aptitude utile à la fonction

Qualités recherchées

- . Grand intérêt pour le théâtre de création et l'itinérance
- . Bonne aptitude à la gestion et au travail d'équipe
- . Excellent sens de l'organisation et des priorités
- . Créativité, ouverture et souplesse
- . Multitâches, rigueur et jugement
- . Très grande adaptabilité horaire (week-ends, soirées, congés scolaires, été) et mobilité géographique

CONDITIONS

Nous proposons un engagement immédiat en CDD à temps plein (38h/semaine), en binôme avec l'actuel directeur technique avant son départ à la pension (1^{er} mai 2022), suivi d'un engagement en CDI.

Si vous n'êtes pas disponible immédiatement, n'hésitez pas à nous faire parvenir votre candidature en précisant la date de prise en fonction possible.

Possibilité de vivre sur le lieu du Stampia en habitat léger (personnel).

PROCEDURE

Adresser un CV et une lettre de motivation par email, à Céline Wiertz, administratrice.

Postulez au plus vite, nous tiendrons compte des candidatures au fur et à mesure qu'elles nous parviennent.

Renseignements au 0032 (0) 10/88.83.29 ou celine@lesbaladins.be